**Приложение 2**

**к ПООП по** профессии

35.01.13 Тракторист-машинист

сельскохозяйственного производства.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***«\_\_\_*ОДб 08. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

***2021 г.***

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Саратовской области

**«Перелюбский аграрный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДб 08. «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

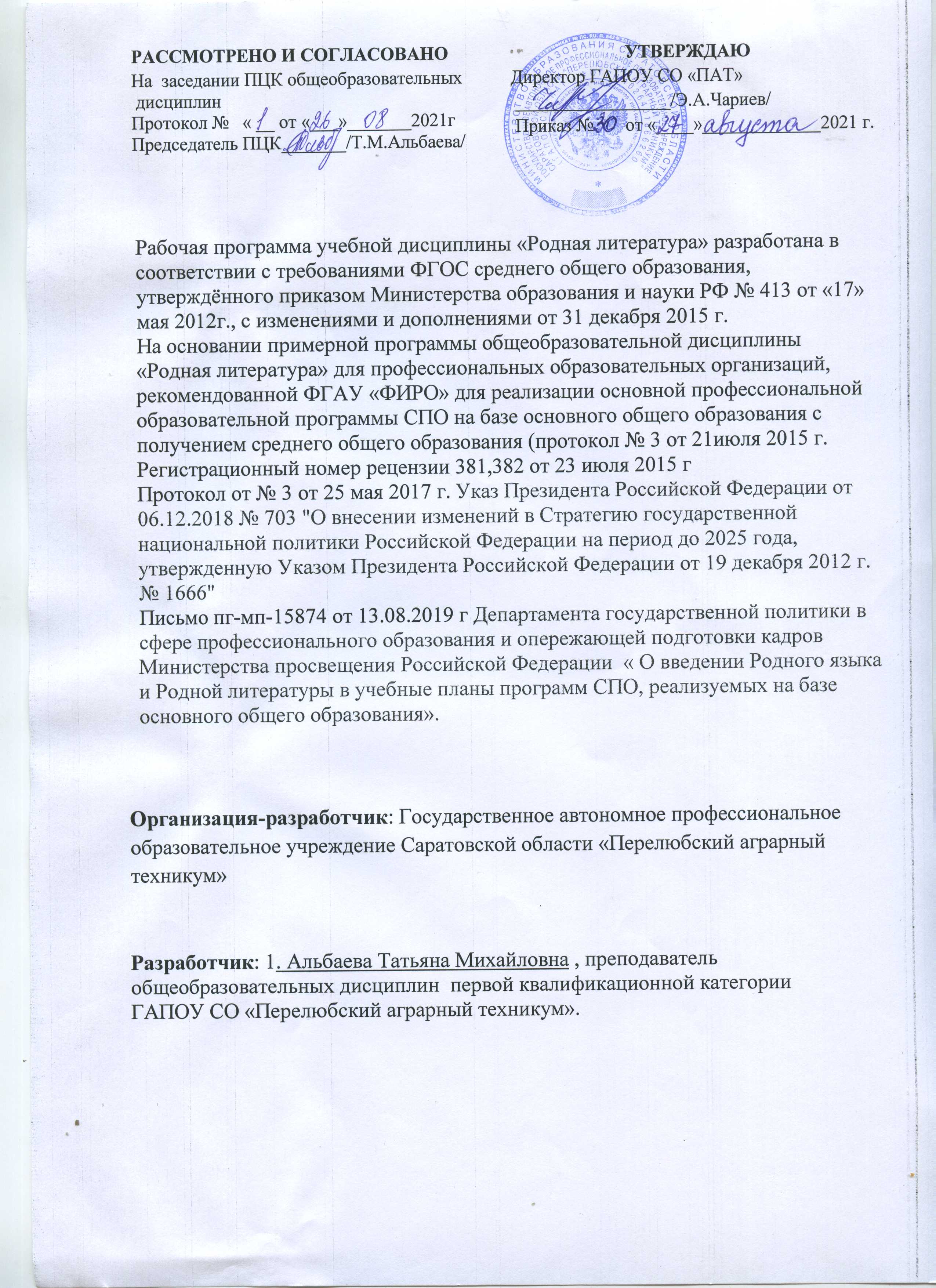
для профессий технического профиля

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

**2021**

****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4-5** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6-9** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ\_10** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «\_Родная литература \_»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «\_Родная литература» относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии «Тракторист-машинист с/х производства»*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК :

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.2.** **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код [[1]](#footnote-1)  ОК, ЛР | Умения | Знания |
| ОК01- ОК07,  ЛР3,ЛР9,ЛР8,ЛР18,ЛР27 | чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;  - выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;  - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение). | - взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -  значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -  необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -  восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| *Самостоятельная работа* ***[[2]](#footnote-2)*** | 18 |
| **Промежуточная аттестация** | Контрольная работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»** | | | |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов[[3]](#footnote-3), формированию которых способствует элемент программы** |
| **Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века** | | **2 +2** |  |
| **Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века** | **1. А.Н.Радищев.** Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты.  2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположник двух направлений в русской литературе. | 2 | ОК4,6  ЛР11 |
| Самостоятельная работа №1  Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки». | **2** | ОК2,8  ЛР7 |
| **Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века** | | **6+3** |  |
| **Тема 2.1**  **А.С.Кайсаров** | **1.А.С.Кайсаров**. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки» | 2 | ОК4,6  ЛР3 |
| **Самостоятельная работа** **№2**  . Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову» | 1 | ОК2,8 |
| **Тема 2.2**  **Н.Г.Чернышевский** | **1.Н.Г.Чернышевский.** Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа.  2. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».. | 2 | ОК4,6  ЛР10 |
| **Самостоятельная работа** **№3.**  Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек» | 1 | ОК2,8 |
| **Тема 2.3**  **А.А.Потехин.** | 1. **А.А.Потехин.**Сведения из биографии. Воин и гуманист  2. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» | 2 | ОК4,6  ЛР30 |
| **Самостоятельная работа** **№4**  Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» | 1 | ОК2,8 |
| **РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУКРА ХХ века** | | **18+11** |  |
| **Тема 3.1**  **Модернизм** | **1.Поэзия Серебряного века** В.Хлебников Сведения из биографии. М.Зенкевич, Сведения из биографии. М.Кузьмин, Сведения из биографии.  2.П.Орешин Сведения из биографии. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина | 2 | ОК4,6  ЛР3 |
| **Самостоятельная работа №5**: Прочитать стихи В.Хлебников, М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося | 1 | ОК2,8 |
| **Тема 3.2**  **Литература советского времени** | 1. **Н.А.Минх** Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания» | 2 | ОК4,6  ЛР3 |
| **Самостоятельная работа № 6:**Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания» | 1 | ОК2,8 |
| **2. Л.А.Кассиль** Сведения из биографии. Рассказ«Есть на Волге утес» | 2 | ОК4,6  ЛР26 |
| **Самостоятельная работа № 7**:Прочитать рассказ «Есть на Волге утес» | 1 | ОК2,8 |
| **3**. **А.Н.Толстой** Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья. | 2 | ОК4,6  ЛР22 |
| **Самостоятельная работа № 8**: Прочитать «Мишутка Налымов» | 1 | ОК2,8 |
| 4. **К.А.Федин** Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны» | .2 | ОК4,6  ЛР3 |
| **Самостоятельная работа № 9:**Прочитать рассказ «Сазаны | 1 | ОК2,8 |
|  | 5. **А.М.Федоров** Сведения из биографии. Рассказ «Признание» | 2 | ОК4,6 |
|  | **Самостоятельная работа № 10**: Прочитать рассказ А.М.Федорова «Признание» | 1 | ОК2,8 |
|  | 6. **К.Симонов, С.Наровчатов,** **Н.У.Федоров** . Сведения из биографииПоэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. | 2 | ОК4,6  ЛР2 |
|  | **Самостоятельная работа №11:** Прочитать стихи К.Симонова, С.Наровчатова | 1 | Ок2,8 |
|  | 7. **М. Алексеев Сведения из биографии.** Роман «Ивушка неплакучая» | 2 | ОК4,6  ЛР10 |
|  | **Самостоятельная работа №13:** Читать роман «Ивушка неплакучая» | 3 | ОК2,8 |
|  | 8. **Г.Д.Ширяева** Сведения из биографии «Сашка»Проблема нравственного становления подростка. | 2 | ОКЛР12ЛР34,6 |
|  | **Самостоятельная работа № 13:**Прочитать рассказ «Сашка» | 1 | ОК2,8 |
| **РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.** | | **4+2** |  |
| **Тема 4.1** | 1. **Н. Палькин .** Оснолвные мотивы творчества. | 1 | ОК4,6 |
| **Тема 4.2** | 2. **Е.А.Грачев** Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица» | 3 | ОК4,6 |
|  | **Самостоятельная работа № 14** Прочитать Легенды «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»ч» | 2 | ОК2,8 |
| **РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ.** | | **4** |  |
| **Тема 5.1**  **Ю.И.Бычков** | 1. **Ю.И.Бычков.** Сведения из биографии. Обзор книг «В степях под Перелюбом», «Башкиры на Камелике», «Родина рассветная моя» | 2 | ОК4,6  ЛР3 |
| **Тема 5.2**  **Малой родины голоса** | 2.Малой родины голоса.(поэзия родного края) | 2 | ОК4,6  ЛР8 |
|  | Итоговый урок. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. | **2** | ОК2,8 |

**3.** **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«\_\_Русский язык и литература»*, », оснащенный оборудованием. учебная мебель; рабочее место преподавателя, обучающихся; доска.

техническими средствами обучения: Компьютер

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2016. - Рек. ФГУ "ФИРО".

2.Русский язык и литература. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2016

**3.2.2. Электронные издания**

1.Белянкин Е.О. www.ru.wikipedia.org/wiki/Белянкин \_Евгений\_Осипович  
2.Тобольский И.Г. www.ru.wikipedia.org/wiki/Тобольский\_Исай\_Григорьевич  
3.Голобоков Г.Г. www.ru.wikipedia.org/wiki/Голобоков\_Геннадий\_Григорьевич  
4.Бойко В.Ф. www.ru.wikipedia.org/wiki/Бойко\_Виталий\_Фёдорович  
5.Орешин П.В. www.ru.wikipedia.org/wiki/Орешин\_Пётр\_Васильевич

**3.2.3.Дополнительные источники:**

1.Толстая-Крандиевская Н.В. Я вспоминаю. -Москва «Дрофа»,2018г.  
2.Старков А. Ступени мастерства: очерк творчества К.А. Федина. –Москва «Просвещение»,2017г.  
3.Невинская И.Н.; Кассиль Лев Абрамович. Русские детские писатели ХХ века – Москва «Наука»,2017г.  
4.Н.Е. Палькин. Зацвели саратовские вишни. Сборник песен – Саратов «Приволжское книжное издательство»,2015г.  
5.В.М. Ганский. «Дорогие мои саратовцы!» - Саратов «Приволжское книжное издательство»,2017г.  
6.Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста – Москва «Просвящение»,2018г.  
7.Энциклопедия для детей. Русская литература 19-20века – Москва «Аванта+»,2018г.

**…**

**4.** **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| **В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины « Родная литература»:** |  |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Оперативный контроль:  - в форме защиты практических занятий;  - тестирование |
| * владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Входной контроль: собеседование  Рубежный контроль:  - аудиторная контрольная работа;  - тестирование |
| * знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | Оперативный контроль:  - в форме защиты практических занятий |
| * сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | Оперативный контроль:  - практическая творческая работа (исследование). |
| * способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Оперативный контроль:  - творческая работа. |
| * владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Оперативный контроль:  - в форме защиты проектов |
| * сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оперативный контроль:  - в форме защиты практических занятий;  - тестирование  Итоговый контроль:  - |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)