**Приложение 2**

**к ПООП по** профессии 38.01.02 Продавец, контролер-кассир***\_***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***«\_*ОДб 01.Русский язык*»***

***2021 г.***

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Саратовской области

**«Перелюбский аграрный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДб 01. «РУССКИЙ ЯЗЫК »**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

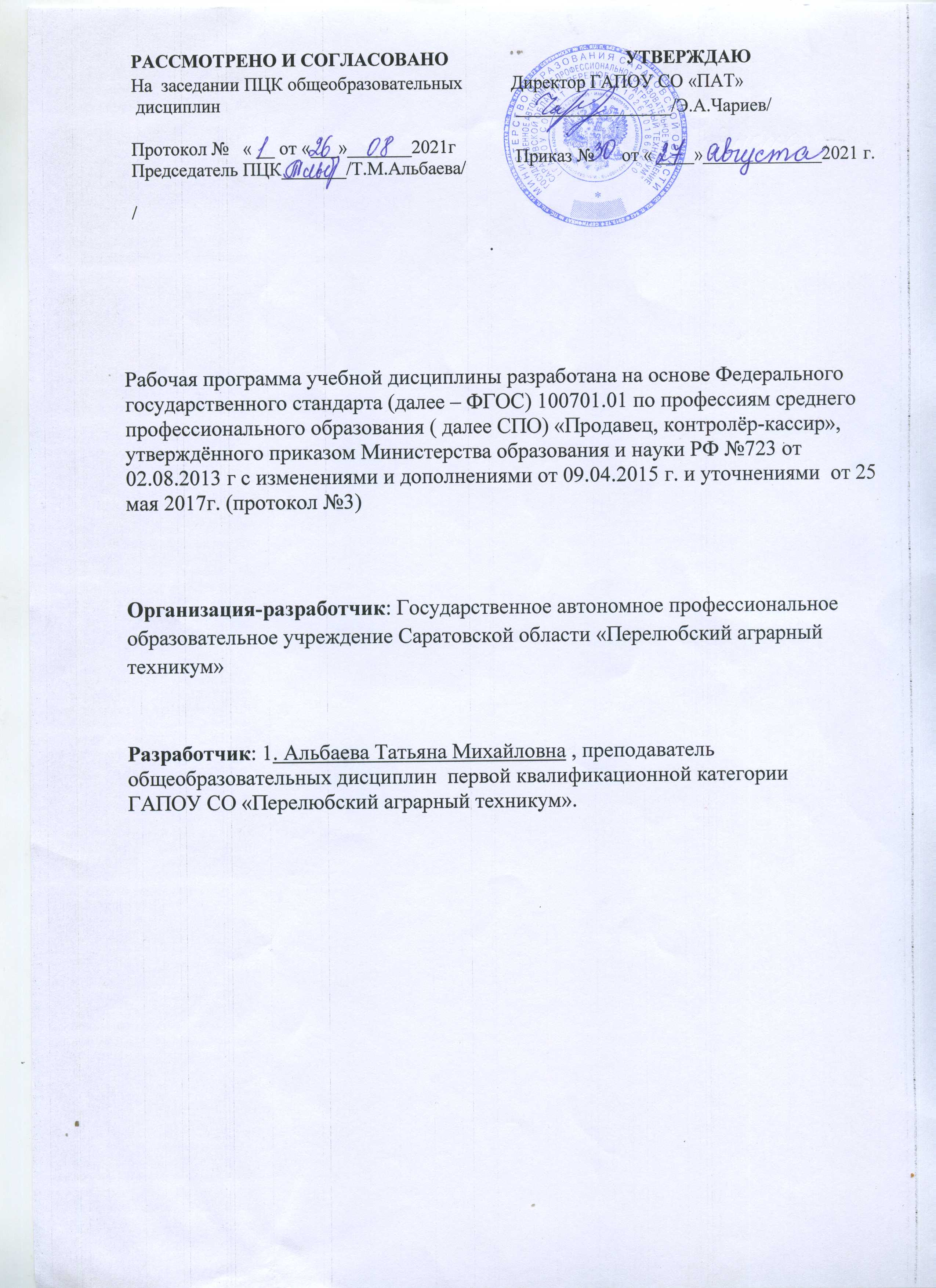
для профессий социально- экономического профиля

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

38.01.02 Продавец, контролер-кассир

**2021**

****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ---------------------------------------------------------------------------4-5** |  |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ------------6-15** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ----------------16-17** |  |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ-ДИСЦИПЛИНЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18-19** |  |  |
|  |  |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык »**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью предметной области «Русский язык и литература» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии «Продавец, контролёр-кассир»*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК :

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

**1.2.** **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код [[1]](#footnote-1)  ОК, ЛР | Умения | Знания |
| ОК 2  ЛР 7  ЛР 2 | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | связь языка и истории, культуры русского и других народов |
| ОК 3, ОК7  ЛР 2 | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи |
| ОК2, ЛР 7 | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь |
| ОК4  ЛР 13, | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |
| ОК4  ЛР 20 | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; |  |
| ОК6, ЛР 10, ЛР 22 | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения |  |
| ОК3,ЛР14 | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка |  |
| ОК3,ЛР 19 | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |
| ОК5,ЛР15 | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем |  |

**2.. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 114 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 74 |
| контрольная работа | 6 |
| *Самостоятельная работа* ***[[2]](#footnote-2)*** | 57 |
| **Промежуточная аттестация** | экзамен |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины" **Русский язык»** | | | | | | |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | | **Объем**  **в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов**[[3]](#footnote-3)**, формированию которых способствует элемент программы** |
| **Введение** | Содержание учебного материала | | | | 2+2 |  |
|  | 1. | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры  Русский язык в современном мире.. | | | 2 | ОК2,ЛР2  , ОК1, ОК2, ОК 3, ОК 5,ОК 8 |
|  |  | Самостоятельная работа обучающихся:   * доклады: «Русский язык в современном мире. Язык и его функции»,«Язык и культура», «Культура речи. Нормы русского языка». | | | **2** |  |
| **Раздел 1.**  **Язык и речь** | Содержание учебного материала | | | | 18+10 | . ОК 1, ОК4, ,ОК 3, ОК 2, ОК 6, ОК 10  ЛР2 |
| **Функциональные стили речи.** | 1. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств | | | 2 | . |
|  | 2. | Функциональные стили речи и их особенности.  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | | | 2 |  |
|  | 3. | Научный стиль речи. | | | 1 |  |
|  | 4. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. | | | 1 |  |
|  | 5. | Публицистический стиль речи, его назначение. | | | 1 |  |
|  | 6. | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста | | | 1 |  |
|  |  | **В том числе практических занятий** | | | 9 |  |
|  | 1 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Научно- популярный стиль. | | | 1 |  |
|  | 2 | .  Жанры официально-делового стиля: за­явление, доверенность, расписка, резюме и др. | | | 1 |  |
|  | 3 | Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступ­ления. | | | 1 |  |
|  | 4 | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно- выразительных средств и др. | | | 2 |  |
|  | 5 | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). | | | 1 |  |
|  | 6 | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание,рассуждение ). | | | 2 |  |
|  | 7 | Лингвостилистический анализ текста. | | | 1 |  |
|  |  | Контрольная работа | | | 1 |  |
|  |  | **Самостоятельная работа** обучающихся. | | | 10 |  |
|  | 1 | Подготовка докладов: «Разговорный стиль языка», «Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом». | | | 1 |  |
|  | 2 | Подготовка докладов «Научный стиль языка» | | | 1 |  |
|  | 3. | Работа с научной литературой, определение специфики научного стиля, подготовка докладов «Официально-деловой стиль». | | | 1 |  |
|  | 4 | Составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем, доклад «Стилистика и синонимические средства языка» | | | 1 |  |
|  | 4. | . Подготовка докладов «Художественный стиль». Работа с публицистической литературой, определение специфики публицистического стиля. | | | 1 |  |
|  | 5 | Подобрать тексты разных стилей, доказать принадлежность данных текстов к тому или иному стилю. | | | 2 |  |
|  | 6 | Написание сочинения-рассуждения «Почему я изучаю русский язык» | | | 1 |  |
|  | 7 | Составление текстов для отработки правил речевого этикета, доклад «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю». | | | 2 |  |
| **Раздел 2.** | Содержание учебного материала | | | | 10+5 | , ОК1, ОК2, ОК 3,ОК 5,ОК 8,ЛР5 |
|  | Практические занятия | | | |  |  |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | 1. | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.  Фонетический разбор слова. . | | | 2 |  |
|  | 2. | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. | | | 2 |  |
|  | 3. | **.** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.  Употребление буквы Ь. | | | 2 |  |
|  | 4. | Правописание О/Е после шипящих и Ц.  Правописание приставок на 3 - / С -. | | | 2 |  |
|  | 5. | Правописание И - Ы после приставок | | | 1 |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тест.** | | | 1 |  |
|  |  | Самостоятельная работа обучающихся | | | **5** |  |
|  | 2. | . Доклады «Фонетические средства выразительности», «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация». | | | 2 |  |
|  |  | доклад «Благозвучие речи. Ассонанс. Аллитерация" | | | 1 |  |
|  | 3. | составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов» | | | 2 |  |
| **Раздел.3**  **Лексика и фразеология** | Содержание учебного материала | | | | **14+4** | , ОК1, ОК2, ОК 3,ОК 5,ОК 8,ЛР3 |
| 1. | | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. | | 2 |  |
| 2 | | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). | | 2 |  |
| 3 | | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | | 2 |  |
| 4 | | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. | | 1 |  |
|  | | **В том числе практических занятий** | | 6 |  |
| 1 | | Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | | 2 |  |
| 2 | | Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | | 1 |  |
| 3 | | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | | 2 |  |
| 4 | | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление | | 1 |  |
|  | | **Контрольная работа по теме** | | 1 |  |
|  | | Самостоятельная работа обучающихся:  Подготовка докладов: «Лексика с точки зрения её происхождения», «Лексика с точки зрения её употребления». | | 4 |  |
| 1. | | Подготовка докладов: «Лексика с точки зрения её происхождения», «Лексика с точки зрения её употребления». | | 1 |  |
| 2 | | - доклады «Исконно-русская лексика», «Заимствованная лексика», «Русское письмо и его эволюция», «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка», «Словари русского языка и их использование». | | 1 |  |
| 3 | | подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского». | | 2 |  |
| **Раздел 4** | Содержание учебного материала | | | | 12+6 | ОК1, ОК2, ОК 3,ОК 5,ОК 8,ЛР 17 |
| **Морфемика,** | 1. | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия | | | 2 |  |
| **словообразован** |  | морфем. Морфемный разбор слова. | | |  |  |
| **ие, орфография** |  | **В том числе практических занятий**. | | | 9 |  |
|  | 1 | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | | | 2 |  |
|  | 2 | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. | | | 2 |  |
|  | 3 | . Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. | | | 2 |  |
|  | 4 | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. | | | 2 |  |
|  | 5 | . Морфемный, этимологический, словообразовательный анализ. | | | 1 |  |
|  |  | **Контрольная работа по теме.** | | | 1 |  |
|  |  | Самостоятельная работа обучающихся: | | | **6** |  |
|  | 1 | : морфемный разбор слов, доклады «Многозначность и омонимия морфем», «Синонимия и антонимия морфем», «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке». | | | **2** |  |
|  | 2 | провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных  словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова;   * работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; | | | 2 |  |
|  | 3 | Составить словарный диктант на правописание корней с чередованием, правописанием приставок пре и при. | | | 2 |  |
| **Раздел 5** | Содержание учебного материала | | | | 28+16 |  |
| **Морфология и орфография** | 1. | | | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. | 2 | , ОК1, ОК2,  ОК 3,ОК 5,ОК 8  ЛР27 |
|  |  | | | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |  |
|  |  | | | Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных | 1 |  |
|  |  | | | Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений | 1 |  |
|  |  | | | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий | 1 |  |
|  |  | | | **Повторение по теме** | 1 |  |
|  |  | | | **В том числе практических занятий**. | 20 |  |
|  | 1 | | | Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.  Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. | 2 |  |
|  | 2 | | | **.** Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | 1 |  |
|  | 3 | | | Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | 1 |  |
|  | 4 | | | Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 1 |  |
|  | 5 | | | Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. | 2 |  |
|  | 6 | | | Правописание суффиксов и окончаний причастий | 1 |  |
|  | 7 | | | Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. | 2 |  |
|  | 8 | | | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. | 2 |  |
|  | 9 | | | Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Употребление причастий в текстах разных стилей. . Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. | 2 |  |
|  | 10 | | | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. | 2 |  |
|  | 11 | | | Служебные части речи. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.  . Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отли­чие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Упот­ребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами бла­годаря, вопреки, | 2 |  |
|  | 12 | | | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.  Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 |  |
|  |  | | | **Контрольная работа по теме** | 1 |  |
|  |  | | | Самостоятельная работа обучающихся | 16 |  |
|  | 1. | | | Доклад «Учение о частях речи в русской грамматике. | 1 |  |
|  | 2 | | | - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух) | 2 |  |
|  | 3. | | | Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на при­мере лирики русских поэтов). | 2 |  |
|  | 4 | | | провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" | 2 |  |
|  | 5.. | | | * объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого   Реферат «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании» | 2 |  |
|  | 6 | | | Доклад «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. | 1 |  |
|  | 7 | | | Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. | 2 |  |
|  | 8 | | | выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами. | 2 |  |
|  | 9 | | | - Роль служебных слов и междометий в передаче эмоций и чувств из произведений   * А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров) | 2 |  |
| **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация** | Содержание учебного материала | | | | 30+14 |  |
| 1. | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.  . | | | 2 | , ОК1, ОК2, ОК 3,ОК 5,ОК 8  ЛР15 |
|  | 2 | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. | | | 2 |  |
|  | 3 | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | | | 2 |  |
|  | 4 | Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | | | 2 |  |
|  |  | **В том числе практических занятий**. | | | 20 |  |
|  | 1 | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим | | | 2 |  |
|  | 2 | **.** Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | | | 2 |  |
| 3 | . Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. | | | 2 |  |
|  | 4. | **.** Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобрази­тельного средства языка. Уточняющие члены предложения. | | | 2 |  |
|  | 5 | . Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.  Знаки препинания при обращении. | | | 2 |  |
|  | 6 | **.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | | | 2 |  |
|  | 7 | Сложное предложение.  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | | | 2 |  |
|  | 8 | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи | | | 2 |  |
|  | 9 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | | | 2 |  |
|  | 10 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | | | 2 |  |
|  | 11 | Повторение материала. **Контрольная работа** | | | 2 |  |
|  |  | **Самостоятельная работа обучающихся:** | | | 14 |  |
|  | 1 | Доклад «Значение словосочетания в построении предложения. « | | | 1 |  |
|  | 2 | Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семан­тики. | | | 1 |  |
|  | 3 | Реферат «Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.»  - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. | | | 2 |  |
|  | 4 | Реферат «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.» | | | 1 |  |
|  | 5 | Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.  Выписать из текста публицистического стиля предложения с вводными словами и предложениями | | | 2 |  |
|  | 6 | * . подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") * нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств   поэтического синтаксиса | | | **4** |  |
|  | 7 | Доклад «Использование сложных предложений в речи». | | | 1 |  |
|  | 8 | составить три сложнопод­чиненных предло­жения с придаточ­ными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» | | | 1 |  |
|  | 9 | Доклад «Роль пунктуации и её назначение.». | | | **1** |  |
|  |  | Промежуточная аттестация - экзамен | | |  |  |
|  |  | **Всего** | | | **114/57** |  |

**3.** **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«\_\_Русский язык и литература »*,

* оснащенный оборудованием: учебная мебель, рабочее место учителя, доска техническими средствами обучения: телевизор, экспозиционный экран, мультимедиапроектор, компьютер, принтер, сканер.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

**1.** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. по­собие для студентов профессиональных образовательных организаций. осваивающих профессии и специальности СПО – М: 2017

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций. осваивающих профессии и специальности СПО – М: 2017

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык : электронный учебно- методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций. осваивающих профессии и специальности СПО – М: 2017

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций. осваивающих профессии и специальности СПО – М: 2015

**Для преподавателей**

Об образовании в Российской Федерации» :федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ. В редакции от 03.07.2016, с изменениями от 19.12.2016.)

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государ­ственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистриро­ван в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»

.Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. No 637-р. Федерации,утвержденная

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, добренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. No 2/16-з).

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе­ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреж­дений сред. проф. образования. — М., 2014.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

**3.2.2. Электронные издания**

**1.** [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

www. it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин­формационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv](http://www.prosv). ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи­тель — учителю» издательства «Просвещение»).

www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). www. gramota. ru (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

**…**

**4.** **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения:  умения, знания и общие компетенции** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Уметь:**  **У1**. Осуществлять речевой самоконтроль.  **У2.** Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных  задач.  **ОК5**. Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства | Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов  преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот.  **-** | Оценка выполнения домашней работы |
| **У3.** Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.  **ОК3**.Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | Соблюдение социальных аспектов культуры речи. | Оценка результатов выполнения практической работы |
| **У4.** Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.  **ОК2.** Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | Выявление стилистических ошибок. | Оценка результатов творческой работы |
| **У5.** Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.  **ОК4**.Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | Нахождение необходимой информации из различных источников. | Оценка результатов самостоятельной работы |
| **У6.** Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи | Преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров. | Оценка результатов практической работы |
| **У7**. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.  **ОК1**.Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; | Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения. | Оценка выполнения контрольной работы |
| **Знать:** |  |  |
| **З1**. Связь языка и истории, культуры русского и других народов | Воспроизведение   знаний  о связи языка и истории и культур разных народов. | Оценка выполнения домашней работы |
| **З2.** Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | Распознание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи. | Домашняя работа |
| **З3.** Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения. | Домашние задания, творческие работы |
| **З4.** Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Систематизация основных понятий успешного общения. | тестирование |

1. *Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды* *личностных* *результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.*  [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)