

Приложение к ООД.02  
35.02.05 по профессии  
«Агрономия»

Рабочая программа  
ООД.02 «Литература»

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
социально-экономического профиля  
на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования  
35.02.05 «Агрономия»

2024 г.  
2024 г

**РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО**  
На заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «29» август 2024 г  
Председатель ПЦК Н.Н.Фофонова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СО «ПАТ»  
/Л.Г.Иванова/  
Приказ № 1 от «29» август 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 35.02.05 Агроном, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.07.2021 № 444

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

**Разработчик:** 1. Фофонова Наталья Николаевна, преподаватель общеобразовательных дисциплин первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Перелюбский аграрный техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».....</b>	<b>5</b>
<b>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....</b>	<b>20</b>
<b>Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть.....</b>	<b>31</b>
<b>4. Условия реализации программы.....</b>	<b>32</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....</b>	<b>33</b>

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.05 Агронмия.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО<sup>1</sup>**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.



Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении</li> <li>– произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в <ul style="list-style-type: none"> <li>– процессе литературного образования;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> </li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств</p>

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> </ul>	<p>(графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию</li> </ul>	<p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой</p>	<p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества</p>	<p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>командной и индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды</li> </ul>	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
		критика; ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе</li> </ul>	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>воспитанные на примерах из литературы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной деятельности</li> </ul>	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания:</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его</li> </ul> </li> </ul>	<p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие <sup>2</sup>	Дисциплинарные <sup>3</sup>
	<p>интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
<b>ПК 4.1...ПК 4.3.</b> Организовывать работу трудового коллектива		

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (вариант 1 - 108 часов, базовый уровень)

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем в часах*</i></b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b><i>108</i></b>
<b>в т. ч.:</b>	
<b>Основное содержание</b>	
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	30
практические занятия	78

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
1	2
<b>Основное содержание</b>	
<b>Введение. Литература и ее место в жизни человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1.Введение. Литература и ее место в жизни человека Практическая работа</b>  <b>2.Литература и ее место в жизни человека.Практическая работа</b>
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>	
<b>Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского «Гроза»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>3.Художественный мир драматурга А.Н. Островского.</b> <b>4.Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</b>  <b>5.Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского.Практическая работа</b>

<sup>4</sup>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Тема 1.2.И.А.Гончаров «Обломов»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>6.Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p> <p>7.Идейное содержание романа «ОБЛОМОВ»</p> <p>8.Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов».Практическое занятие</p>
<p><b>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>9.Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p> <p>10.Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».Практическая работа</p> <p>11Идейное содержание романа «Отцы и дети»</p>
<p><b>Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>12.Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева</p> <p>13.Идейно-художественное своеобразие лирики А.А. Фета</p> <p>Практическая работа</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>14-15 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. ФетаПрактическая работа</p>
<p><b>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>16.Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>17.Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>18.Работа с критическими статьями .Практическое занятие</p>
<p><b>Тема 1.6.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</b></p>	<p>19.Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» Практическая работа</p>
	<p>Практическое занятие</p>
	<p>20.Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»Практическое занятие</p>
<p><b>Тема 1.7. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>21.Творческая биография Ф.М.Достоевского 22Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</p> <p>23.Философская проблематика романа «Преступление и наказание»Практическая работа 24.Написание текста-опровержения теории Раскольникова.Практическая работа</p>
<p><b>Тема 1.8. Л.Н.Толстой «Война и мир»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>25. Судьба и творчество Л. Н. Толстого.Практическая работа</p> <p>26.«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир» 27.Сопоставление в романе-эпосе образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого.Практическая работа 28.Рецензия на экранизацию романа «Война и мир».Практическая работа</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<b>Тема 1.9.</b> <b>Творческий путь Н. С. Лескова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>29.Творческий путь Н. С. Лескова.Практическая работа</b>  <b>30 Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.Практическая работа</b>
<b>Тема 1.10.</b> <b>Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>31.Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»</b> <b>Практические занятия</b>  <b>32.Идейное содержание пьесы «Вишнёвый сад».Практическая работа</b>
<b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Литературная критика второй половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>33.Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева</b> <b>Практические занятия</b>  <b>34.Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева.Практическая работа</b>
<b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Нравственная сущность любви в произведениях А.И.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>35.Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</b> <b>Практическая работа</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<b>Куприна</b>	36. Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Практическое занятие
<b>Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>37. Биография Л.Н. Андреева</p> <p>Практические занятия</p> <p>38. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</p>
<b>Тема 3.3 Романические произведения М.А. Горького.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>39. Биография А.М. Горького</p> <p>40. Романические произведения М.А. Горького.</p> <p>Практические занятия</p> <p>41. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Практическая работа</p> <p>42. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Практическая работа</p>
<b>Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>43. Стихотворения поэтов Серебряного века.</p> <p>Практические занятия</p> <p>44. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики Серебряного века. Практическая работа</p>
<b>Раздел 4. Литература XX века</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	45.Биография И.А.Бунина
	Практические занятия
	46.Тема трагической любви в рассказах Бунина.Практическая работа
Тема 4.2. Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала
	47.Творчество А.А.Блока
	48.Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.Практическая работа
	Практические занятия
	49.Символическое значение поэмы «Двенадцать».Практическая работа 50.Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»Практическая работа
Тема 4.3.Творчество В.В.Маяковского	Содержание учебного материала
	51.Творчество В.В.Маяковского
	Практические занятия
	52.Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Практическая работа 53.Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря его возлюбленной. Практическая работа
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.  Образ Родины и деревни в стихотворениях Есенина	Содержание учебного материала
	54.Биография С.А.Есенина Практическая работа
	Практические занятия  55. Образ Родины и деревни в стихотворениях Есенина.практическое занятие

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Тема 4.5.</b> Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Мандельштам, М.И. М.А.Цветаева</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>56.Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И.</p> <p>57.Творчество М.А.Цветаевой</p> <p>58. Тематика и основные мотивы лирики М.Цветаевой.Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.6.</b> Художественное творчество А.А. Ахматовой.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>59.Художественное творчество А.А. Ахматовой.Практическая работа</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>60.Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.7.</b> Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>61. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»Практическая работа</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>62.«Как закалялась сталь» Н.Островский.Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.8.</b> М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p> <p>М.А. Шолохов. Групповая работа «Анализ художественного текста».Практическая работа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>63.Биография М.Шолохова Практическая работа</p> <p>64.М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>65.М.А. Шолохов. Групповая работа «Анализ художественного текста».Практическая работа</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Тема 4.9.</b> <b>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)</b></p> <p><b>Особенности прозы М.А. Булгакова. Практическая работа</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>66. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии Практическая работа</b></p> <p><b>67 Особенности прозы М.А. Булгакова. Практическая работа</b></p> <p><b>68 Своеобразие жанра и композиции произведения.. Практическая работа</b></p>
<p><b>Тема 4.10.</b> <b>Этапы творческого пути Андрея Платон</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>69. Этапы творческого пути Андрея Платонова Практическая работа</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>70. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова. Практическая работа</b></p>
<p><b>Тема 4 11 А.Т. Твардовского</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>71. Биография А.Т. Твардовского Практическая работа</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>72. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Практическая работа</b></p>
<p><b>Тема 4.12.</b> <b>Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>73. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне Практическая работа</b></p> <p><b>74. Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей Практическая работа</b></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Тема 4.13.</b>  <b>Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>75.Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева</b> Практическая работа</p> <p><b>Практическое занятие</b>  <b>76.«Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».</b>Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.14.</b>  <b>Поэзия о Великой Отечественной войне.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>77.«Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».</b>Практическая работа</p> <p><b>Практическое занятие</b>  <b>78.Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</b> Практическое занятие</p>
<p><b>Тема 4.15.</b>  <b>Драматургия о Великой Отечественной войне.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>79.Драматургия о Великой Отечественной войне.</b> Практическая работа</p> <p><b>Практическое занятие</b>  <b>80.Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»</b>Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.16.ТворчествоБ.Пастернака</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>81..ТворчествоБ.Пастернака</b> Практическая работа</p> <p><b>Практическое занятие</b>  <b>82.Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.</b>Практическая работа</p>
<p><b>Тема 4.17.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<b>А. И. Солженицын</b> <b>Творчество</b>	83. <b>А. И. Солженицын Творчество</b>
	<b>Практическое занятие</b> 84. <b>Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына. Практическая работа</b>
<b>Тема 4.18.</b> <b>Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	85 <b>Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина</b> <b>Практическое занятие</b> 86. <b>Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Практическая работа</b>
<b>Тема 4.19.</b> <b>Жизненный путь В.Распутина</b>  <b>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях Распутина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	87. <b>Жизненный путь В.Распутина</b> <b>Практическое занятие</b> 88. <b>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях Распутина Практическая работа</b>
<b>Тема 4.20.</b> <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	89 <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</b> <b>Практическое занятие</b> 90 <b>Анализ стихотворения Н.Рубцова. Практическая работа</b>
<b>Тема 4.21.</b> <b>Жизнь и творчество И.А.Бродского</b>  <b>Философские мотивы в лирике И. А. Бродского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	91 <b>Жизнь и творчество И.А.Бродского Практическая работа</b> <b>Практическое занятие</b> 92 <b>Философские мотивы в лирике И. А. Бродского Практическое занятие</b>
<b>Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Проза второй половины XX – начала XXI века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	93 <b>Проза второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
	<p>Практическое занятие</p> <p>94. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p>
<b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>	
<p><b>Тема 6.1.</b> Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>95 Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>96. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p>
<b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>	
<p><b>Тема 7.1.</b> Драматургия второй половины XX – начала XXI века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>97. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>98. Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия</p>
<b>Раздел 8. Литература народов России</b>	
<p><b>Тема 8.1</b> Литература народов России.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>99. Литература народов России. Практическая работа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>100 Взаимовлияние русской художественной литературы литературы народов России.</p>
<b>Раздел 9. Зарубежная литература</b>	
<p><b>Тема 9.1</b> Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>101 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p> <p>102 Практическая работа Взаимодействие русской и зарубежной литературы 19-20 в</p>
<p><b>Тема 9.2</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) <sup>4</sup>
<p><b>Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века. Практическая работа</b></p>	<p>103 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p>
	<p>104. Обзор зарубежной литературы Практическое занятие</p>
	<p>105 И.Ибсен «Кукольный дом». Композиция произведения Практическая работа</p>
	<p>106 Дифференцированный зачет</p> <p><b>Итого 108 ч</b></p>

**Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть<sup>5</sup>**

*Раздел «Литература второй половины XIX века»*

- А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
- Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
- Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
- Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

*Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»*

- К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

*Раздел «Литература XX века»*

- А.А. Блок, стихотворение
- С.А. Есенин, стихотворение
- А.А. Ахматова, стихотворение
- Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

*Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»*

– В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

#### 4. Условия реализации программы

4.1. Для реализации программы дисциплины имеются следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

).

4.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеются печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,	

	<p>Р 7, Темы 7.1.  Р 8, Темы 8.1  Р 9, Темы 9.1, 9.2  ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Введение  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11  Р 2, Тема 2.1  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Р 4, Темы 4.1-4.21  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,  Р 7, Темы 7.1.  Р 8, Темы 8.1  Р 9, Темы 9.1, 9.2  ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Введение  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11  Р 2, Тема 2.1  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Р 4, Темы 4.1-4.21  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,  Р 7, Темы 7.1.  Р 8, Темы 8.1  Р 9, Темы 9.1, 9.2  ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Введение  Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11  Р 2, Тема 2.1  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Р 4, Темы 4.1-4.21  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,  Р 7, Темы 7.1.  Р 8, Темы 8.1  Р 9, Темы 9.1, 9.2  ПМ, По/с</p>	
<p><b>ПК<sup>6</sup>...ПК 4.3.</b>  Организовывать работу трудового коллектива</p>	<p>Р.4.Т 4.3,4.2  Р 8 Т 4</p>	

