

Приложение к ООД.02
35.02.05 по профессии
«Агрономия»

Рабочая программа
ООД.02 «Литература»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА


программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
социально-экономического профиля
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования
35.02.05 «Агрономия»

2024 г.
2024 г

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
На заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «28» август 2024 г
Председатель ПЦК Н.Н.Фофонова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «ПАТ»
/Л.Г.Иванова/
Приказ № 1 от «28» август 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 35.02.05 Агроном, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.07.2021 № 444

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

Разработчик: 1. Фофонова Наталья Николаевна, преподаватель общеобразовательных дисциплин первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Перелюбский аграрный техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».....	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	19
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	20
Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть.....	31
4. Условия реализации программы.....	32
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	33

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.05 Агронмия.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО¹

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении – произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в <ul style="list-style-type: none"> – процессе литературного образования; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; – готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств</p>

²

³

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; 	<p>(графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике 	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию 	<p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой</p>	<p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества</p>	<p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>командной и индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды 	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
		критика; ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе 	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>воспитанные на примерах из литературы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; – готовность к гуманитарной деятельности 	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его 	<p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ²	Дисциплинарные ³
	<p>интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
ПК 4.1...ПК 4.3. Организовывать работу трудового коллектива		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (вариант 1 - 108 часов, базовый уровень)

Вид учебной работы	<i>Объем в часах*</i>
Объем образовательной программы дисциплины	<i>108</i>
в т. ч.:	
Основное содержание	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	78

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
1	2
Основное содержание	
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала
	1.Введение. Литература и ее место в жизни человека Практическая работа 2.Литература и ее место в жизни человека.Практическая работа
Раздел 1. Литература второй половины XIX века	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала
	3.Художественный мир драматурга А.Н. Островского. 4.Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского 5.Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского.Практическая работа

⁴

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
<p>Тема 1.2.И.А.Гончаров «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>6.Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p> <p>7.Идейное содержание романа «ОБЛОМОВ»</p> <p>8.Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов».Практическое занятие</p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>9.Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p> <p>10.Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».Практическая работа</p> <p>11Идейное содержание романа «Отцы и дети»</p>
<p>Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>12.Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева</p> <p>13.Идейно-художественное своеобразие лирики А.А. Фета</p> <p>Практическая работа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>14-15 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. ФетаПрактическая работа</p>
<p>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>16.Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>17.Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Практическое занятие</p> <p>18.Работа с критическими статьями .Практическое занятие</p>
<p>Тема 1.6.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
<p>Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</p>	<p>19.Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» Практическая работа</p>
	<p>Практическое занятие</p>
	<p>20.Особенности сатиры в романе -хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»Практическое занятие</p>
<p>Тема 1.7. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>21.Творческая биография Ф.М.Достоевского 22Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</p> <p>23.Философская проблематика романа «Преступление и наказание»Практическая работа 24.Написание текста-опровержения теории Раскольникова.Практическая работа</p>
<p>Тема 1.8. Л.Н.Толстой «Война и мир»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>25. Судьба и творчество Л. Н. Толстого.Практическая работа</p> <p>26.«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир» 27.Сопоставление в романе-эпосе образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого.Практическая работа 28.Рецензия на экранизацию романа «Война и мир».Практическая работа</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова.	Содержание учебного материала 29.Творческий путь Н. С. Лескова.Практическая работа 30 Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.Практическая работа
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала 31.Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад» Практические занятия 32.Идейное содержание пьесы «Вишнёвый сад».Практическая работа
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	Содержание учебного материала 33.Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева Практические занятия 34.Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева.Практическая работа
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И.	Содержание учебного материала 35.Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна Практическая работа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
Куприна	36. Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Практическое занятие
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	<p>Содержание учебного материала</p> <p>37. Биография Л.Н. Андреева</p> <p>Практические занятия</p> <p>38. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</p>
Тема 3.3 Романические произведения М.А. Горького.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>39. Биография А.М. Горького</p> <p>40. Романические произведения М.А. Горького.</p> <p>Практические занятия</p> <p>41. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Практическая работа</p> <p>42. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Практическая работа</p>
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>43. Стихотворения поэтов Серебряного века.</p> <p>Практические занятия</p> <p>44. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики Серебряного века. Практическая работа</p>
Раздел 4. Литература XX века	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	45.Биография И.А.Бунина
	Практические занятия
	46.Тема трагической любви в рассказах Бунина.Практическая работа
Тема 4.2. Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала
	47.Творчество А.А.Блока
	48.Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.Практическая работа
	Практические занятия
	49.Символическое значение поэмы «Двенадцать».Практическая работа 50.Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»Практическая работа
Тема 4.3.Творчество В.В.Маяковского	Содержание учебного материала
	51.Творчество В.В.Маяковского
	Практические занятия
	52.Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Практическая работа 53.Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря его возлюбленной. Практическая работа
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях Есенина	Содержание учебного материала
	54.Биография С.А.Есенина Практическая работа
	Практические занятия 55. Образ Родины и деревни в стихотворениях Есенина.практическое занятие

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
<p>Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Мандельштам, М.А.Цветаева</p>	<p>Содержание учебного материала 56.Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. 57.Творчество М.А.Цветаевой 58. Тематика и основные мотивы лирики М.Цветаевой.Практическая работа</p>
<p>Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой.</p>	<p>Содержание учебного материала 59.Художественное творчество А.А. Ахматовой.Практическая работа</p> <p>Практические занятия 60.Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».Практическая работа</p>
<p>Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</p>	<p>Содержание учебного материала 61. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»Практическая работа</p> <p>Практические занятия 62.«Как закалялась сталь» Н.Островский.Практическая работа</p>
<p>Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p> <p>М.А. Шолохов. Групповая работа «Анализ художественного текста».Практическая работа</p>	<p>Содержание учебного материала 63.Биография М.Шолохова Практическая работа</p> <p>64.М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p> <p>Практические занятия 65.М.А. Шолохов. Групповая работа «Анализ художественного текста».Практическая работа</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
<p>Тема 4.9. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)</p> <p>Особенности прозы М.А. Булгакова. Практическая работа</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>66. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии Практическая работа</p> <p>67 Особенности прозы М.А. Булгакова. Практическая работа</p> <p>68 Своеобразие жанра и композиции произведения.. Практическая работа</p>
<p>Тема 4.10. Этапы творческого пути Андрея Платон</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>69. Этапы творческого пути Андрея Платонова Практическая работа</p> <p>Практические занятия</p> <p>70. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова. Практическая работа</p>
<p>Тема 4 11 А.Т. Твардовского</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>71. Биография А.Т. Твардовского Практическая работа</p> <p>Практические занятия</p> <p>72. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Практическая работа</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>73. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне Практическая работа</p> <p>74. Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей Практическая работа</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева	<p>Содержание учебного материала</p> <p>75.Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева Практическая работа</p> <hr/> <p>Практическое занятие</p> <p>76.«Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».Практическая работа</p>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>77.«Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».Практическая работа</p> <hr/> <p>Практическое занятие</p> <p>78.Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне Практическое занятие</p>
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>79.Драматургия о Великой Отечественной войне. Практическая работа</p> <hr/> <p>Практическое занятие</p> <p>80.Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»Практическая работа</p>
Тема 4.16.ТворчествоБ.Пастернака	<p>Содержание учебного материала</p> <p>81..ТворчествоБ.Пастернака Практическая работа</p> <hr/> <p>Практическое занятие</p> <p>82. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.Практическая работа</p>
Тема 4.17.	Содержание учебного материала

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
А. И. Солженицын Творчество	83. А. И. Солженицын Творчество
	Практическое занятие 84. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына. Практическая работа
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала
	85 Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина Практическое занятие 86. Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Практическая работа
Тема 4.19. Жизненный путь В.Распутина Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях Распутина	Содержание учебного материала
	87. Жизненный путь В.Распутина Практическое занятие 88. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях Распутина Практическая работа
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала
	89 Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова Практическое занятие 90 Анализ стихотворения Н.Рубцова. Практическая работа
Тема 4.21. Жизнь и творчество И.А.Бродского Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала
	91 Жизнь и творчество И.А.Бродского Практическая работа Практическое занятие 92 Философские мотивы в лирике И. А. Бродского Практическое занятие
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века.	Содержание учебного материала
	93 Проза второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
	<p>Практическое занятие</p> <p>94. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	
<p>Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>95 Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>96. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	
<p>Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>97. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Практическая работа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>98. Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия</p>
Раздел 8. Литература народов России	
<p>Тема 8.1 Литература народов России.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>99. Литература народов России. Практическая работа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>100 Взаимовлияние русской художественной литературы литературы народов России.</p>
Раздел 9. Зарубежная литература	
<p>Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>101 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p> <p>102 Практическая работа Взаимодействие русской и зарубежной литературы 19-20 в</p>
<p>Тема 9.2</p>	<p>Содержание учебного материала</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ⁴
<p>Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века. Практическая работа</p>	<p>103 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века</p>
	<p>104. Обзор зарубежной литературы Практическое занятие</p>
	<p>105 И.Ибсен «Кукольный дом». Композиция произведения Практическая работа</p>
	<p>106 Дифференцированный зачет</p> <p>Итого 108 ч</p>

Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть⁵

Раздел «Литература второй половины XIX века»

- А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
- Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
- Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
- Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

- К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

- А.А. Блок, стихотворение
- С.А. Есенин, стихотворение
- А.А. Ахматова, стихотворение
- Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

– В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

4. Условия реализации программы

4.1. Для реализации программы дисциплины имеются следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

).

4.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеются печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,	

	<p>Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с</p>	
<p>ПК⁶...ПК 4.3. Организовывать работу трудового коллектива</p>	<p>Р.4.Т 4.3,4.2 Р 8 Т 4</p>	

